Глава 324  
  
  
  
Думай о скорби  
Взрыв вкусовщины  
Санраку: Так вы в итоге завалили Ктарнида?  
  
Акане Акицу: А, мне тоже интересно!  
  
Артур Пенсилгон: Завалили  
  
Артур Пенсилгон: Раз восемь хотелось прибить Санраку-куна за то, что инфу зажал, но да, согласна, если знать заранее, то неинтересно  
  
Артур Пенсилгон: Кроме нас, для всех это был первый уникальный квест, да? Все так напряглись... Трудно было остановить, когда они чуть не ломанулись на Иллюзорную Форму...  
  
Артур Пенсилгон: Сценарий заканчивается сразу после победы — это ж по-скотски  
  
Раст: Но раз победили, то какая разница  
  
Артур Пенсилгон: То нас какая-то странная косатка перебила, то зомби-паника по цепочке пошла, так что усталость от процесса перевешивает радость победы!!  
  
Санраку: Чего, блядь? Вы серьезно не смогли завалить Атлантикс Лепнорку с первого раза?!  
  
Санраку: Серьё-ё-ёзно-о-о?!?!?  
  
Артур Пенсилгон: Я, в отличие от тебя, рыбомордый, не продавала душу морепродуктам  
  
Санраку: Нарываешься, да?  
  
Артур Пенсилгон: Хочешь услышать историю о том, как Катсу-кун сменил пол, внешне совсем не изменился, но у него вырос член?  
  
Санраку: Погоди, куплю попкорн и колу  
  
Молд: Этот человек настроен слушать всерьез...  
  
Санраку: Кстати, а что с Катсу-куном, которого даже Ктарнид признал пассивом? Я сейчас прохожу новый уникальный сценарий, который только что запустил  
  
Санраку: Прохожу! Но!!!  
  
Ойкацу: Этот отчет убедил меня, я настучу на него  
  
Санраку: Погоди  
  
Санраку: Погоди, Кацу-сан, давай обсудим?  
  
Санраку: То, что отличает людей от зверей, — это способность использовать речь для косвенного решения проблем, да?  
  
Ойкацу: Примитивные эмоции гнева — это ближе к зверям, не так ли?  
  
Артур Пенсилгон: Э-э!? Это что, шальная пуля и в меня летит?!  
  
Псайгер-0: О чем речь?  
  
Раст: Пойду куплю попкорн и колу  
  
Молд: Отвратительный каннибализм...  
  
Санраку: Несмешная история!! Пендрилгон, пробивший текстуры штопорным вращением!!  
  
Артур Пенсилгон: Химера-Катсу-кун, полностью слившийся с пухлым мужиком!!  
  
Ойкацу: Ракета-Санраку, запущенная со звуковой скоростью на предельную высоту отрисовки, выпуская эффекты атаки из задницы!!  
  
Молд: Нубрюфу  
  
Раст: Это на три дня  
  
◆  
  
Похоже,クリア自体は出来ていた (смогли завершить). Размышляя о том, как бы незаметно устранить (заткнуть) Ойкацу, я логинюсь. До операции по спасению королевской семьи есть еще день. Поэтому... уникальный сценарий.  
  
— Как-то странно, когда обнаруживаются такие связи, это прямо восхищает...  
  
Вообще-то, сейчас не время для этого. Миссии по сопровождению — это обычно долгая игра, игрок должен быть проводником, а иногда и стеной, защищающей цель. А учитывая мои характеристики, стена из меня будет не прочнее бумажной перегородки, так что я уже ограничен.  
В крайнем случае придется подумать о последнем средстве(・・・・), пополнить запасы предметов, подготовить оружие для длительного боя.  
  
Но всё это неважно. Раз есть время и происходит что-то интересное, можно ведь отдать приоритет этому? Говорят, сожалеть поздно, но нырять с головой в видимое сожаление — это тоже часть жизни. Ведь, смотрите... интересно же? Романтика между карающим монстром и редким монстром.  
  
◆  
  
Уникальный сценарий «Любовь порождает скорбь, (Тру Лав Ан) потому и смерть (д Тру Хейт)».  
  
Условие запуска, вероятно, — наличие оружия «Коса Черного Неба Без Пыли 《Ноблю Сайленс》» от «Небесного Духа Черной Смерти 《Истинного Покоя》» и «Обезглавливающий Меч Потерянного Безголового Генерала (Пламенного Генерала)» от «Потерянного Безголового Генерала 《Генерала Дюллахана》». А еще... это предположение, но наличие определенных знаний об оружии, присутствие кузнеца с профессией «Мастер» или выше.  
На самом деле, я запустил этот уникальный сценарий как раз в тот момент, когда беззаботно показал Билак Косу Черного Неба Без Пыли. Когда она вдруг сказала: «Эта коса... кого-то ищет? Эй, ты, давай тот самый двуручный меч», я на мгновение завис, не поняв, о чем речь.  
  
Дальше пошел ивент. Говорят, «между этой косой и мечом сильная связь», «эта связь не простая», «если ты хочешь узнать, что дальше, то владелец этого меча... Потерянный Безголовый Генерал и есть ключ».  
Поток событий явно намекал: «свяжись с Потерянным Безголовым Генералом и подними флаг», что меня немного рассмешило, но наступать на видимые мины — это стильно. Поэтому я пришел в Эйдольт и, что крайне редко, ступил не в Кристальные Скалы Улья (дом друга), а в раскинувшийся под ними мир нежити...  
  
— А? Нарываешься, на? Думаешь, вы, кучка кальция, сможете меня одолеть?  
  
У меня нет времени с вами возиться, брысь, брысь. Так, где же Потерянный Безголовый Генерал.........  
  
Два часа спустя  
  
— Да нету его!  
  
Что за дерьмовый рандом?! Или это ивентовый флаг?! А-а, блин, нет гайда, придется самому разбираться!!  
Так? Сначала нужно прояснить предысторию, это железное правило. Краткое содержание: «Оружие Небесного Духа Черной Смерти и оружие Потерянного Безголового Генерала как-то реагируют, так что сходи проверь?». Действующие лица, само собой, Небесный Дух Черной Смерти и Потерянный Безголовый Генерал. Судя по описанию оружия R.I.P. и Косы Черного Неба Без Пыли, а также Пламенного Генерала и Обезглавливающего Меча Потерянного Безголового Генерала, это рыцарь и его жена из древней эпохи, где-то между Эпохой Богов и современностью.  
Похоже, тогдашний король и принцесса что-то натворили на любовной почве, и случилась трагедия... Что ж, Ивамаки-сан, любовь в играх тоже дерьмовая. Ладно, неважно. Известно, что «черный рыцарь потерял голову и бродит», а «жена обезумела и стала небесным духом»... Что за плохая концовка? А?! Неужели даже из этой ситуации есть выход (рут)?!  
  
— Где флаг?.. Наиболее вероятный кандидат — встреча с Потерянным Безголовым Генералом 《Генералом Дюллаханом》...  
  
Ну, связаться напрямую с действующим лицом — самый безопасный вариант... Стоп, связаться напрямую с действующим лицом?  
  
— .........  
  
Мгновение колебания. План прост, но если я это сделаю, то и мне будет минус. Это повлияет на основной уникальный квест, так что минус нельзя игнорировать... В этот момент Ивамаки-сан (воображаемая) в моей голове усмехнулась.  
  
(...Не колеблись в любви, юноша!)  
  
Да при чем тут любовь, это ж карающая жница и мстительный дюллахан.  
Тем не менее, решение принято. Если бы тут появились отморозки, я бы мысленно их избил, но раз уж Ивамаки-сан (воображаемая) так говорит, то сделаю это.  
  
— Ой, сначала сменю экипировку...  
  
Серия Тяжелой Силы — экипировка без особых способностей, специализирующаяся исключительно на защите. В правую руку — Святой Грааль, в левую — черный кристалл... Может, немного повыпендриваться?  
  
— Превращение!! Шучу.  
  
◆  
  
Эту игрока звали Миа.  
Она не любила конфликты, не любила получать выгоду, унижая других... В общем, человек, совершенно не подходящий для жанра hack & slash. Но из-за жилищных условий она не могла завести питомца, а недавно подружившийся парень посоветовал ей игру — «хотя и hack & slash, но более реалистичная, чем иные симуляторы», — так она и начала играть в ШанФро.  
  
Недавно была переосмыслена важность монстра-напарника, предшественника Укротителя. Среди них Бадди-Кот с кошачьим мотивом и Бадди-Дог, пользующийся не меньшей популярностью, — её «Куритаро». Вместе с ним Миа, хоть и не быстро, но уверенно продвигалась в игре. Она бросила вызов Долине Древних Душ по причине: «По крайней мере, сражаться с костями и зомби менее противно».  
Кстати, Миа... Суда Миа ненавидела фильмы ужасов.  
  
— У-у... с-сегодня только разведка... Куритаро, победим слабого монстра и сразу вернемся, хорошо?..  
  
— Гав!  
  
Миа не собиралась проходить Долину Древних Душ вместе с Куритаро, то есть фактически в одиночку. Но раз Рэйдж, пригласивший её в ШанФро, был на Новом континенте, и раз она похвасталась Рэйдж: «К следующей встрече я, может, тоже стану Укротителем!», то она чувствовала, что должна двигаться вперед своими силами.  
Собирать случайную группу было неловко, но она планировала к следующей встрече приручить какого-нибудь крутого монстра помимо Куритаро и похвастаться — такой вот милый замысел. Окропив себя и Куритаро святой водой для защиты от миазмов, Миа осторожно продвигалась вперед. Постепенно привыкая к страху, она заметила нечто странное.  
  
— Монстров... нет?  
  
При реальном прохождении она собиралась найти случайную группу, а эта вылазка была лишь для того, чтобы «привыкнуть к монстрам ужасного типа, встречающимся в зоне».  
Зоны между Фастеей, полной новичков, и Новым континентом и Фифтисией, где собирались высокоуровневые игроки, готовящиеся к новым землям, находились в состоянии псевдо-запустения. Но чтобы не встретить ни одного монстра... такого быть не должно...  
  
И тут. Сразу после того, как Куритаро вышел вперед и зарычал, что-то с грохотом и ударом упало сверху, подняв тучу пыли и миазмов.  
  
— Ч-что... Хи!?  
  
Ката-ката-ката — этот монстр тряс несуществующим горлом, вместо этого лязгая костями. Его звали Скелет-Виверна. Миа не знала, но это был конец виверны, которая сдуру приземлилась в Кристальных Скалах Улья, была избита Кристальными Скорпионами, среагировавшими на удар, и сброшена на дно долины.  
  
— К-Куритаро... Невозможно! Это невозможно! Бежим! Куритаро!!  
  
Параметры Миа были типичными для новичка, который «хотел использовать магию, поэтому вложился в MP, но в итоге, послушав советы разных людей, получил нечто среднее» — универсальный (мастер на все руки, но ни в чем не лучший) билд. Миа, объединившись с Бадди-Догом, который в качестве боевой силы годился разве что на сбор ненависти, не могла победить такого противника.  
Скелет-Виверна хоть и не имела дальнобойных атак вроде дыхания, но обладала проворством, полученным за счет избавления от мышц и органов, и достаточной массой даже в виде скелета, чтобы сбивать людей с ног тараном — это был её основной стиль боя.  
  
Скелет-Виверна, добравшаяся(・・・・・・・) сюда(・・・・・・・) в результате бегства, сменила цель. Забыв на мгновение, она обратила свою убийственную ярость на собачонку, которая, будучи еще более мелкой, дерзко рычала на неё, и на человека, смотревшего на неё испуганными глазами.  
В глазах Миа появились слезы, но Куритаро, все еще пытаясь защитить Миа, рычал, шерсть на его загривке встала дыбом.  
  
Миа и Куритаро не знали. Скелет-Виверна на мгновение забыла.  
  
— Фу-фу-фу-фу-ха-ха-ха-ха-ха.........!!  
  
От чего (кого) она бежала. Что то(・・), что устроило резню зомби и скелетов в глубине долины, было самим ужасом, носящимся повсюду в ореоле черной молнии!!  
  
— Умри-и-и──────!!  
  
— Хьють.  
  
Черная фигура в трауре, ступая по воздуху, рассекая небо. В обеих её руках — неестественно огромные кулаки, сияющие золотом и серебром. Прилетев, словно танцуя в воздухе, она обрушила на череп Скелет-Виверны железный кулак, усиленный гравитацией.  
ИИ Скелет-Виверны вспомнил это, но было уже поздно. Из всего тела... воплощения черных туч и грозы, извергающего миазмы и молнии, вырвался добивающий удар, который раздробил череп Скелет-Виверны, и её костяное тело разлетелось на мелкие кусочки.  
  
— Фу-у-у-у-у-у-у.........  
  
— А, а-а.........  
  
Во всем мире существует множество категорий ужасов, но было два типа, которые Миа никак не могла преодолеть.  
Первый — это кажущаяся бесконечной безысходность, толпы зомби или монстров, не оставляющие надежды... Ужас от того, что любые усилия разбиваются о численное превосходство.  
И второй — это убийца, обладающий абсолютным превосходством и методично убивающий персонажей одного за другим.........  
  
— ...Э-э-э, мы где-то встречались?  
  
— !!!!!!!!!!!!!!  
  
— Кьяун!?  
  
Лицо, повернувшееся к Миа, было скрыто вуалью, не позволяя разглядеть черты. Но в глазах Миа, затуманенных ужасом, это выглядело как безликое чудовище. И отчетливо слышимый девичий голос лишь усиливал ужас.  
Проявив ловкость, превосходящую её параметры, Миа схватила Куритаро и со всех ног бросилась бежать по той же дороге, по которой пришла. Эта зона не для неё — такое убеждение глубоко врезалось в её сердце.........  
  
— ...А-а, та, что была с Рэйдж...  
  
Целую неделю ей снились кошмары.  
Всё из-за того, что я купил BBCTB, не смог выбрать между «Принцессой-лгуньей и слепым принцем», слишком явно превращаюсь, и должен научиться сдерживаться......... Но это всё потом, с точки зрения сюжета, эта глава А получилась слишком короткой из-за перебора с Юзапой, так что нужно что-то добавить...  
  
Хотя я уже больше 300 глав пишу и смутно догадываюсь, что нехватка хронометража — это часть процесса.